

La nuova valutazione descrittiva nella scuola primaria. Riflessioni didattiche

Elisabetta Nigris
Università di Milano Bicocca

- 12 aprile 2021
Corso di laurea SFP - Unimore

«Valutare»...

E' un processo in cui una **situazione osservata** viene messa a confronto con una **situazione attesa**, allo scopo di assegnare **significato e valore** alle due situazioni e agli esiti del confronto tra di esse;

Significati e valori assegnati guideranno poi la presa di opportune **decisioni operative**, collegate agli **scopi** più generali dell'azione valutativa.

DOCUMENTARE PER VALUTARE

l'osservazione

il colloquio
individuale

l'analisi delle
interazioni verbali,
delle
argomentazioni, delle
meta-riflessioni

compiti pratici
APERTI
E/O compiti autentici

prove di verifica

elaborati scritti

ROUTINE SCOLASTICHE



Sonia Sorgato



**Osservazioni in
situazioni di
ROUTINE E DI
GIOCO**



Osservazioni in
situazioni di
routine



**Osservazioni all'interno
di situazioni didattiche
strutturate**

QUALE MODELLO DI PROGETTAZIONE DIDATTICA ?

- **DALLA PROGRAMMAZIONE ALLA
PROGETTAZIONE**
- **LA PROGETTAZIONE PER ITINERARI**
- **LA PROGETTAZIONE EURISTICA**

OLTRE LE PROVE DI VERIFICA

COME FORMULARE GLI OBIETTIVI (G. Agrusti)

- ☉ **Chiarezza.** Un obiettivo è una affermazione specifica su che cosa gli allievi debbano essere in grado di fare al termine di un percorso di istruzione
- ☉ **Univocità.** Un obiettivo dovrebbe corrispondere ad un aspetto distintivo dell'apprendimento
- ☉ **Concretezza.** Un obiettivo dovrebbe centrarsi preferibilmente su aspetti osservabili piuttosto che sulle finalità ultime dell'insegnamento

DALLA PROGETTAZIONE ALLA VALUTAZIONE GLI OBIETTIVI

- ▶ *COME FORMULARE GLI OBIETTIVI?*
- ▶ *COME COSTRUIRE UNA COERENZA FRA OBIETTIVI E PROGETTAZIONE DIDATTICA*

QUALE COERENZA?:

- ▶ **Quale apprendimento intendo descrivere?**
 - Sempre meglio che sia osservabile e non interamente latente
- ▶ **A quale/i contenuto/i disciplinare è collegato?**
- ▶ **In quali condizioni?**
 - Quali prerequisiti per l'apprendimento? Quale sarà il contesto dell'apprendimento?

DIDATTICHE A CONFRONTO

obiettivi di storia - classe terza

- ▶ Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate.
- ▶ Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (orologio, calendario, linea temporale...).

Sabedi 29 aprile 2019
Verifica

Rispondi: in che mese siamo? APRILE
Qual è il mese appena terminato? MARZO
E il prossimo? MAGGIO

Completa, scrivendo il nome del mese precedente e quello del successivo al mese dato:

NOVEMBRE	dicembre	GENNAIO
FEBBRAIO	marzo	APRILE
APRILE	maggio	GIUGNO
DICEMBRE	gennaio	FEBBRAIO
MAGGIO	giugno	LUGLIO
MARZO	aprile	MAGGIO



CLASSE 1° - VERIFICA DI STORIA

ROUTINE DEL CALENDARIO

- ▶ **«COMPLIMENTI ADAM, SAI SVOLGERE L'INCARICO DEL CALENDARIO DA SOLO E SAI RISPONDERE A TUTTE LE DOMANDE CHE TI FACCI (CHE GIORNO ERA IERI, CHE GIORNO SARA' DOMANI...)**
- ▶ **SEI MIGLIORATO PERCHE' PRIMA TI CONFONDEVI I NUMERI, I MESI, I GIORNI. ORA NO»**

Dalla
progettazione
alla
valutazione

Secondo B.S.Bloom

«Gli obiettivi educativi sono la formulazione esplicita dei modi nei quali ci si attende che i comportamenti degli studenti **vengano modificati** nel corso del

processo educativo.» **Vale a dire i modi nei quali essi cambieranno il loro modo di pensare, formulare ipotesi, argomentare,...di agire**

.

UNICITA' DEL RAPPORTO CON I BAMBINI E LE BAMBINE

- ▶ **VARIETA' DI LINGUAGGI**
- ▶ **CONSEGNE APERTE A DIVERSI STILI
COGNITIVI E COMPETENZE**
- ▶ **CONSEGNE APERTE A DIVERSE
SOLUZIONI E STRATEGIE**

I DATI DEI PROBLEMI

NUMERI

Scegli, tra i numeri a fianco di ciascun problema, i **dati** da inserire nel testo, poi **risolvi sul quaderno**. Attenzione: i dati sono in disordine; inoltre, alcuni non servono, altri non sono adatti al problema.

- 1 **I pomodori** • La nonna di Paola è una brava cuoca e spesso prepara salse e condimenti. Ieri ha usato 26 pomodori, oggi 14 e domani probabilmente userà gli ultimi 24 pomodori per preparare la salsa. Quanti pomodori avrà usato alla fine la nonna di Paola per la sua salsa?



DATI
25 kg • 26 • 14 •
24 • €30

- 2 **Vacanze in città** • Giacomo ha trascorso parte delle sue vacanze estive in città: 18 giorni a giugno, 11 giorni a luglio, 15 giorni ad agosto e 6 giorni a settembre. Quanti giorni di vacanza in tutto ha trascorso in città Giacomo?

DATI
1440 • 18 • 11 •
32 • 395 • 6 •
246 • 822

- 3 **In pasticceria** • Il papà di Abdoulay va a comprare una torta. Il pasticciere gli dice che la torta costa €22. Se paga con una banconota da €50, quanto avrà di resto?



DATI
€50 • €4 •
€5000 •
€27000 • €27 •
€0 •

- 4 **I kiwi** • Le inservienti devono sistemare 88 kiwi sui tavoli della mensa. Sono quasi alla fine del lavoro: devono sistemare ancora solo 20 kiwi. Quanti kiwi sono già stati messi sui tavoli?

DATI
€1 • 88 • 966 •
20 • 86 kg •
50000

- 5 **Pallanuoto** • Ogni tempo di una partita di pallanuoto dura 8 minuti. I tempi sono 4. Quanti minuti dura complessivamente una partita di pallanuoto?

DATI
1400 • 8 • 4 •
8321 • 16500

“Un nuovo progetto... Al lavoro!”

Usa il materiale che hai a disposizione (scatole, cartoncini, fogli, materiale di riciclo...) per risolvere la seguente situazione problema e poi descrivi quello che hai realizzato esplicitando il tuo ragionamento.

“Siamo un team di architetti e progettiamo la costruzione di 4 ville su un terreno che viene suddiviso in parti di uguale superficie. Ognuna deve avere la stessa area verde a disposizione”.

PROBLEM SOLVING

HO UTILIZZATO IL LEGO. HO DIVISO LE BASI IN 4 PARTI UGUALI UTILIZZANDO I CARTONCINI PICCOLI. POI HO COSTRUITO 4 CASE DELLA STESSA MISURA. CIASCUNA AREA VERDE MISURA 32x42,8 CENTIMETRI E OGNI CASA MISURA 13x6,5 CENTIMETRI.



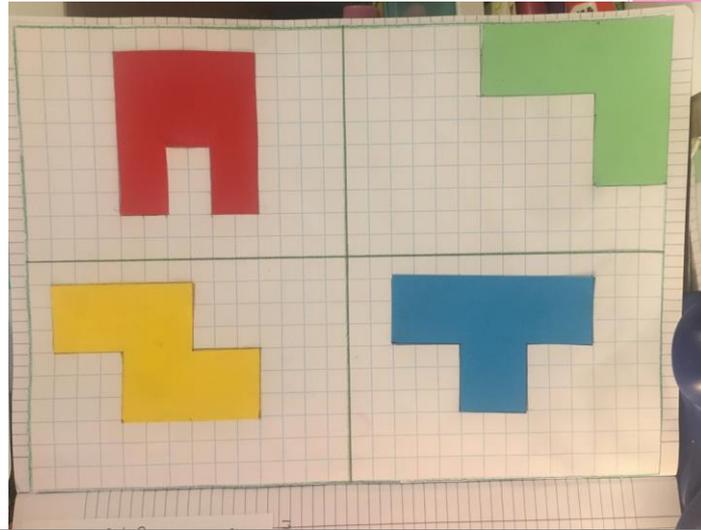
Benedetta



Ho utilizzato 4 fogli della stessa dimensione ottenendo un'unica superficie divisa in 4 parti uguali.

Ho costruito 4 case della stessa dimensione in modo che ciascuno avesse la stessa area verde.

Beatrice

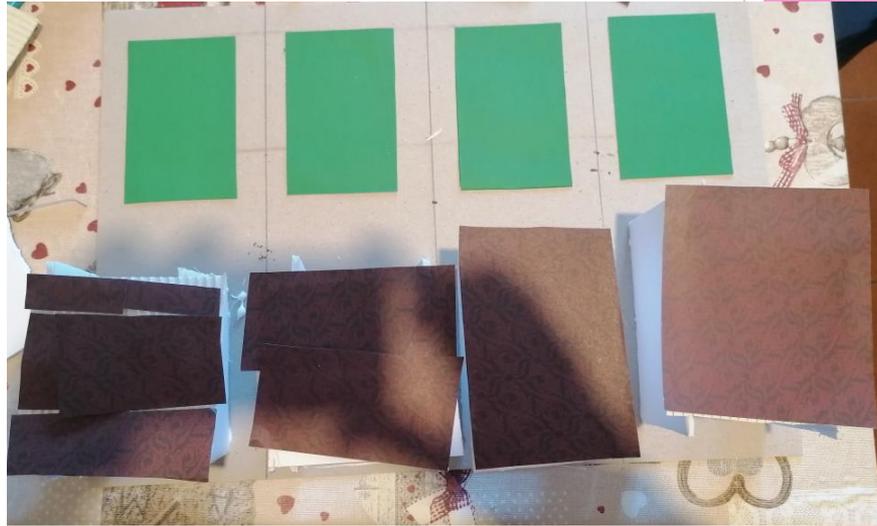


HO DIVISO UN'AREA RETTANGOLARE IN 4 PARTI UGUALI
FORMANDO 4 RETTANGOLI DI LATO 14×9 , QUINDI
L'AREA DI CIASCUNO È 126 QUADRETTI.

CON I CARTONCINI COLORATI HO PROGETTATO 4 CASE
DI FORMA DIFFERENTE MA TUTTE DELLA STESSA
MISURA: 36 QUADRETTI.

L'AREA VERDE A DISPOSIZIONE PER TUTTE LE 4
VILLE È DI 90 QUADRETTI ($126 - 36 = 90$)

Filippo



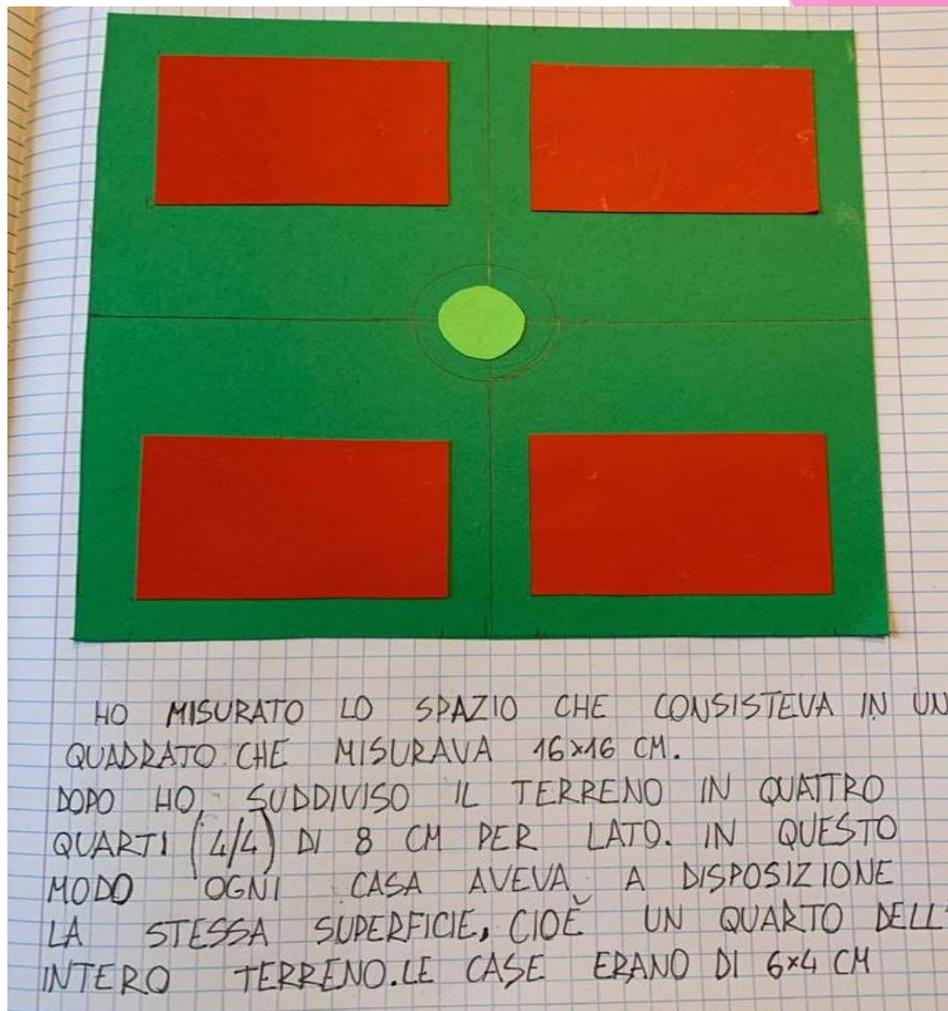
1. Prendo un cartoncino e lo divido in 4 parti uguali $48:4=12$
2. Prendo un cartoncino verde e lo divido in 4 parti uguali. Sono le aree verdi e le incollo.

Giada



HO PRESO UN FOGLIO BIANCO RETTANGOLARE, POI L'HO TAGLIATO PER OTTENERE UN QUADRATO, L'HO PIEGATO IN 4 PARTI UGUALI E HO RIPASSATO LE RIGHE CHE HO PIEGATO COL PENNARELLO NERO. HO RITAGLIATO DAL GIORNALE DEI PEZZI DI PAGINA VERDE TUTTI UGUALI E LI HO INCOLLATI SUL FOGLIO IN BASSO PER RAPPRESENTARE IL GIARDINO. INFINE HO DISEGNATO LE CASE.

Tommaso



Giacomo



Giacomo

PER IL TERRENO HO USATO UN FOGLIO INTERO,
L'HO PIEGATO 2 VOLTE A METÀ E HO OTTENUTO 4 PARTI UGUALI
CHE HO TAGLIATO. POI PER OGNI SINGOLA PARTE L'HO PIEGATA
A METÀ PER DISEGNARE I PARCHEGGI. POI HO DISEGNATO LE
VILLE:

- 1) VILLA CON QUARCIA SECOLARE E CAMPO DI CALCIO VISTI
DALL'ALTO
- 2) VILLA CON LAGHETTO
- 3) VILLA CON BOSCO E PISCINA
- 4) VILLA NELLO SPORTIVO

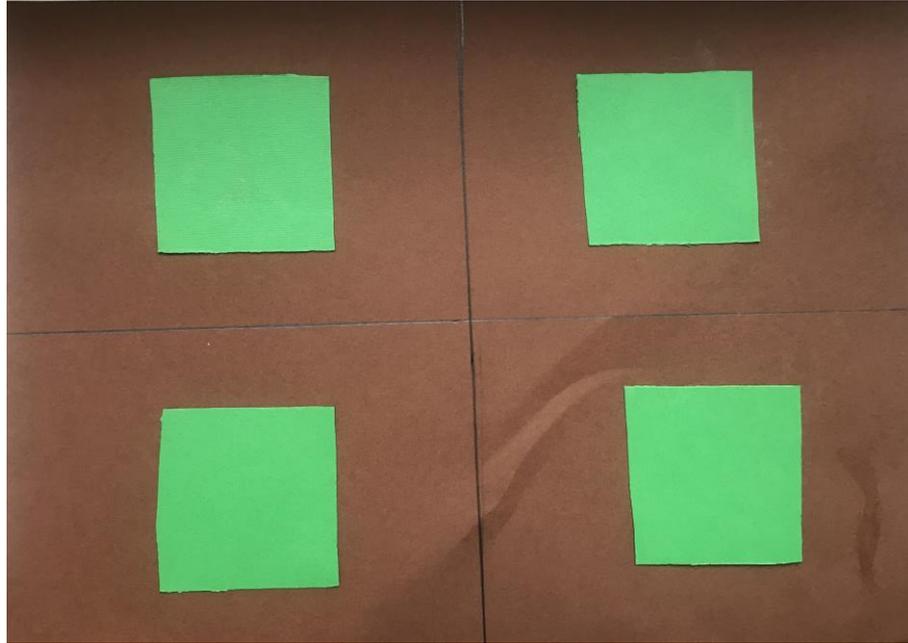
PER FARE IL LAGHETTO LA QUARCIA SECOLARE IL TRAMPOLINO DELLA PISCINA E LA RETE
DEL CAMPO DA TENNIS HO USATO CARTONCINO RICICLATO E FOGLIETTI
ADESIVI

Lucia



Ho piegato il foglio in 4 parti uguali e ho costruito 4 case.

Orlando



Ho misurato il cartoncino con il righello.

Ho diviso il cartoncino a metà e ho tracciato le righe con la matita.

Ho tagliato le case.

Tobia



HO PRESO 4 FOGLI UGUALI
COSÌ DA OTTENERE 4 TERRENI UGUALI.
ALLA BASE ~~LE~~ ^{CASE} HANNO LE
STESSE MISURE QUINDI
LASCIANO LIBERA LA
STESSA QUANTITÀ DI
GIARDINO ANCHE SE
SONO POSIZIONATE
CON ORIENTAMENTI
DIVERSI.



UNICITA' DELLA RELAZIONE: COMUNICARE LA VALUTAZIONE

«Le parole del valutatore dovranno assumere un senso per i diversi interlocutori. Per porsi al servizio dell'atto educativo, la valutazione dovrà divenire un atto di comunicazione utile»

(Hadji, 2017).

STRATEGIE PER MISURARE...



**« «maestra, ho pensato do controllare come i bachi confrontandoli con la mia macchinina.
L'unico problema è che, forse, devo trovare un modo per essere sicuro di misurare sempre lo stesso baco....o forse no, tanto più o meno crescono tutti alla stessa velocità.»**

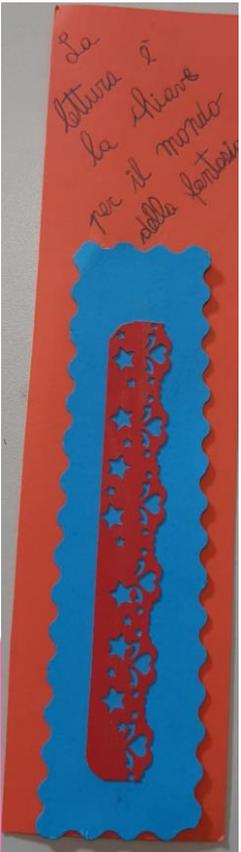
Cosa ci scrivo: feed back

ROUTINE DEL CALENDARIO

- ▶ **«COMPLIMENTI ADAM, SAI SVOLGERE L'INCARICO DEL CALENDARIO DA SOLO E SAI RISPONDERE A TUTTE LE DOMANDE CHE TI FACCI (CHE GIORNO ERA IERI, CHE GIORNO SARA' DOMANI...)**
- ▶ **SEI MIGLIORATO PERCHE' PRIMA TI CONFONDEVI I NUMERI, I MESI, I GIORNI. ORA NO»**

STRUTTURA DEL FEED BACK FORMATIVO (Vannini, 2018)

- 1. Conferma positiva del compito svolto**
(descrizione) mettendo in evidenza gli **aspetti rilevanti della prestazione**
- 2. Comunicazione degli elementi di criticità a partire dalla documentazione raccolta**
- 3. Restituzione positiva con suggerimenti o possibili aperture per il compito successivo**
(valore proattivo della valutazione).



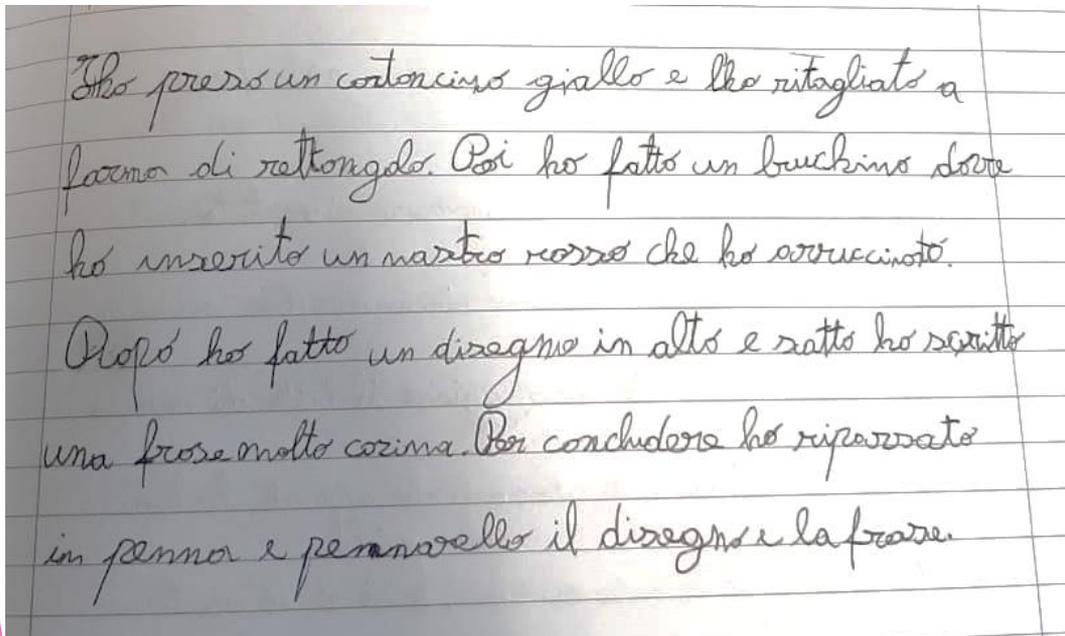
FUNZIONE DEL FEEDBACK

«Il feedback mira a ridurre la distanza tra il punto in cui lo studente si trova e il punto in cui dovrebbe arrivare [...]. Per rendere il feedback efficace è necessario che gli insegnanti abbiano una buona comprensione di dove gli studenti si trovano e di dove dovrebbero essere..»

(Hattie, 2012)



**PROVATE A SCRIVERE IN CHE MODO AVETE
REALIZZATO IL VOSTRO SEGNALIBRO IN MODO
CHE ANCHE ALTRI POSSANO REALIZZARNE UNA COPIA**



**Cara Marika,
grazie per il segnalibro
e per la tua
spiegazione.
Ti chiederei di fare una
riflessione:
secondo te un
compagno che
volesse creare alcune
copie del tuo
segnalibro sarebbe in
grado di farlo
seguendo quello che
hai scritto?**

STRUTTURA DEL FEED BACK FORMATIVO

- 1. Conferma positiva del compito svolto**
(descrizione) mettendo in evidenza gli **aspetti rilevanti della prestazione**
- 2. Comunicazione degli elementi di criticità a partire dalla documentazione raccolta**
- 3. Restituzione positiva con suggerimenti o possibili aperture per il compito successivo**
(valore proattivo della valutazione).

FEED BACK
come
DIALOGO
MAESTRO-BAMBINO

Caro Davide,

durante il nostro percorso hai riassunto i testi proposti individuando le informazioni importanti. Attento perché ogni tanto sei talmente sintetico che rischi di perdere alcune informazioni importanti.

Molto, molto bene! Un caro saluto

Grazie Anto! Non ho capito solo una cosa nella seconda valutazione; non si capisce bene il testo o ci sono errori di ortografia?

Grazie e buona serata!

CiaoDavide

IL MAESTRO SI SPIEGA MEGLIO

Hai ragione Davide. Cerco di spiegarmi: non ho notato gravi errori di ortografia, stai tranquillo. Ho notato però che per esser molto breve (cioè esattamente quello che vogliamo da un riassunto), rischi a volte di saltare qualche passaggio. Secondo me, questo accade non perché tu non abbia capito cosa è importante e cosa no, ma perché una parte del riassunto rimane nella tua testa. Ma tu stai scrivendo per chi ti legge e chi ti legge non sa la storia. Devi metterti nei suoi panni.

In realtà, l'ultimo riassunto era davvero un po' più difficile: è stata una grande sfida e tu te la sei cavata bene.

Quindi il mio consiglio è quello di pensare sempre che chi legge non conosce e tu hai il compito sfidante di spiegare in breve tutto ciò che è necessario.

Antonio

Quali criteri per descrivere gli apprendimenti?

- ▶ Situazione
- ▶ Risorse
- ▶ Continuità
- ▶ Autonomia
- ▶ + altre dimensioni eventualmente stabilite dall'istituzione scolastica



Grazie